

**PRESENTAN**

**ADONAY  
GARCÍA**

**SONNIBEL  
MENDOZA**

COMEDIA BASADA EN EL TEXTO DE DARIO FO

# **PAREJA ABIERTA**

**HISTORIA DE UN LATIN LOVER**

**DIRECCIÓN GENERAL:  
NÉCTOR ARMAS**

# PAREJA ABIERTA

## UN TEXTO CONTROVERSIAL PARA HABLAR SOBRE LA PAREJA

Sonnibel Mendoza y Adonay García, dan vida a los personajes Carmen Martínez y Benancio del Niño Jesús, una pareja con más de veinte años de vida matrimonial caída en la rutina, el desamor y el aburrimiento.

El marido plantea una vida liberal en la que puedan disfrutar del sexo sin tapujos, pero el único que disfruta de esa libertad es él, demostrándose el machismo que se encierra en la vida de muchas parejas.

Es una obra llena de gags cómicos, situaciones disparatadas y humor negro que ayudan a suavizar la obra, sin que esta deje de mostrar una realidad subyacente y seria: la frustración que a menudo acompaña la vida conyugal y la evolución de la mujer en la sociedad contemporánea.



## LOS AUTORES

### Darío Fo y Franca Rame



"Pareja abierta" fue escrita en 1983 por Dario Fo (Premio Nobel de Literatura) y Franca Rame, una célebre pareja de dramaturgos y activistas italianos. Es una de las comedias de mayor éxito escrita, en un momento crucial de cambios sociales y culturales en Europa y el mundo.

Este contexto histórico influyó directamente en el contenido de la obra y en su mordaz crítica a las convenciones sociales, particularmente en lo relacionado al matrimonio y los roles de género.

Aunque la historia pueda parecer algo atemporal, a pesar de sus 41 años, es un texto que a fecha de hoy día, continúa estando en la más candente actualidad.

Franca Rame fue una feminista muy comprometida, y gran parte de su obra estuvo dedicada a denunciar la opresión de la mujer. En "Pareja Abierta", se aborda la experiencia de las mujeres que siguen atrapadas en relaciones desiguales, incluso cuando se supone que se les está otorgando más "libertad". La obra refleja las tensiones entre un feminismo emergente que buscaba redefinir las relaciones entre hombres y mujeres y el conservadurismo social que seguía dominando en muchas esferas.

# ELENCO

## **Sonnibel Mendoza Altuna**

Actriz profesional venezolana, Licenciada en teatro egresada del Instituto Universitario de Teatro (IUDET) de Caracas en 1998, Educadora graduada en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) en Tenerife y Dinamizadora cultural.

En 1987 inicia su carrera de actuación en Venezuela dedicándose también a la formación teatral. En 2018 se incorpora a la Asociación Sociocultural CEDARPRE de Guía de Isora,

Entre las obras de teatro que ha participado en Canarias se encuentran: Las dos Fridas, Mimo Aventuras, Yerma de Lorca, Performance “La soledad necesaria”, Sainetes y Pareja Abierta.



## **Adonay García Pacheco**

Actor venezolano con una trayectoria teatral de más de 30 años, sus inicios fueron desarrollados de la mano de su padre el actor, y maestro de teatro Oscar León García. Se formó en la pantomima con la Escuela de actores de Cuba, continuó con el maestro Peter Roberts. y en 1997 crea el Grupo Mundo Teatro donde se destaca como director, actor y productor.

En el 2007 tras la muerte de Marcel Marceau, junto a su grupo, crea el Encuentro Nacional de Mimos en su homenaje, evento que se realizó durante 10 años en Barquisimeto, Venezuela y otros estados del país.

En Tenerife participa junto a la Asociación sociocultural CEDARPRE en diversos proyectos teatrales entre los que se destacan Mimo Aventuras, La soledad necesaria, El arte del Silencio, Sainetes y Pareja Abierta.

# *DIRECTOR*

## **Héctor Armas**

Presidente y director residente de la Asociación CEDARPRE, Actor, Diseñador Escénico, Director de Teatro, Productor audiovisual y Locutor de radio. Ha producido y dirigido infinidad de proyectos teatrales y audiovisuales que han sido galardonados con diversos premios.

Entre sus proyectos más destacados se encuentran: Sudor de luto, Lo que no te contaron de La cenicienta, Venezia, La casa de Bernarda Alba, Las dos Fridas, Desmontando a Exupéry, Pareja abierta e infinidad de cortos audiovisuales.



# ***PAREJA ABIERTA***

## **NECESIDADES TÉCNICAS**

**DURACIÓN: 70MIN (SIN INTERMEDIO)**

**SONIDO: EL DE LA SALA**

**SE REQUIERE UN CANAL DE LA MESA DE AUDIO Y UN CONECTOR MINIJACK (EL SONIDO SE REALIZA DESDE UN ORDENADOR PORTÁTIL QUE APORTA LA COMPAÑÍA)  
ILUMINACIÓN: (SE ADJUNTA PLANO)**

**DECORADO:**

**3 BACKING QUE SUPONEN DOS VENTANAS Y UNA PUERTA**

**1 SILLA**

**1 MESA PEQUEÑA**

**ESTRUCTURA PARA TELÓN DE FONDO**

**TELONES DE FONDO**

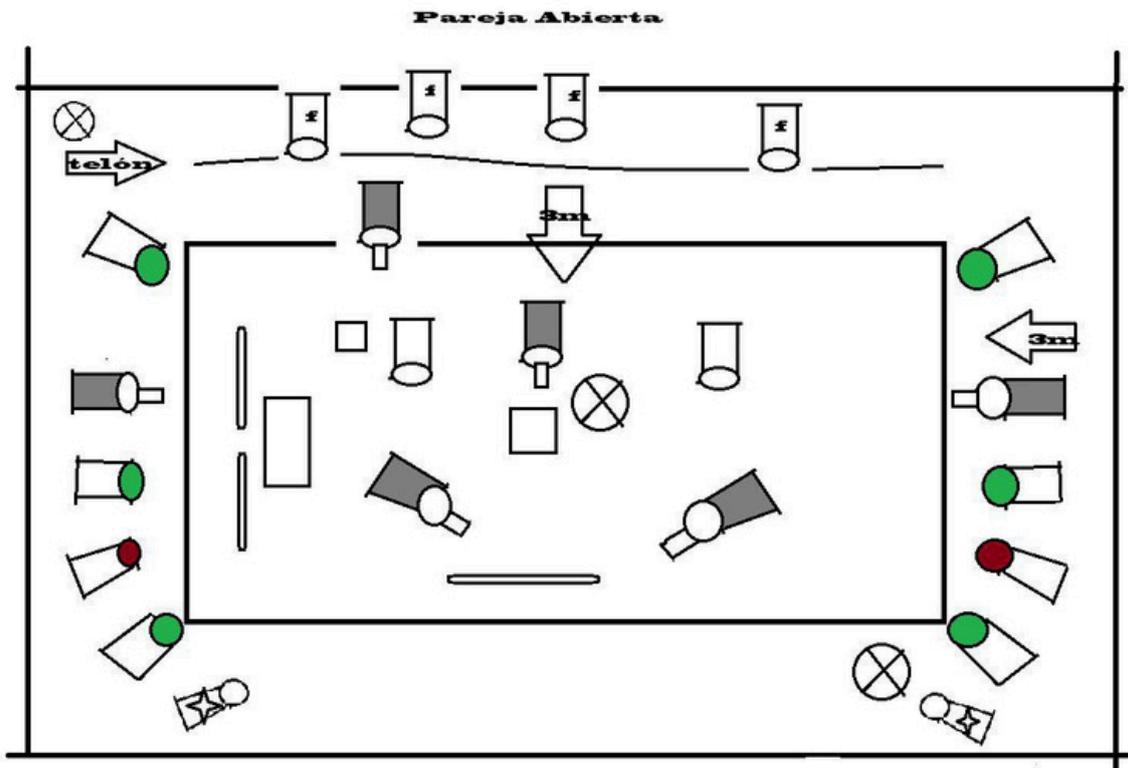
**TIEMPO REQUERIDO PARA REALIZAR MONTAJE**

**4 HORAS, SI LA FUNCIÓN SE CELEBRA EN UNA SALA DE TEATRO**

**DESMONTAJE: 60 MIN**

# PAREJA ABIERTA

## PLAN DE LUCES



### Ambientes:

3 Fucsia Verde y Blanco



Par 64



Elipsoidal Especial



Luces, domésticas, de casa.



Elipsoidal, de pie



Fresnel